

Qu'est-ce qui vient en premier?

AtWork N'djamena
Chapitre No. 22

Moleskine
Foundation

INSTITUT
FRANÇAIS
Tchad



• • • •
• • • •

• • • •
• • • •

• • • •
• • • •

• • • •
• • • •

• • • •
• • • •

• • • •
• • • •

• • • •
• • • •

• • • •
• • • •

• • • •
• • • •

• • • •
• • • •

• • • •
• • • •

• • • •
• • • •

• • • •
• • • •

• • • •
• • • •



AtWork N'Djamena



Qu'est-ce qui vient en premier?



Chapitre No. 22
Février 20-24, 2023



Atelier conduit par:
Simon Njami et Moïse Touré



Directrice de Programme AtWork
Elena Korzhenevich



Manager de programme
Fatou Alhya Diagne



Manager de production
Appolinaire Guidimbaye



Observateur
Samson Totayouf



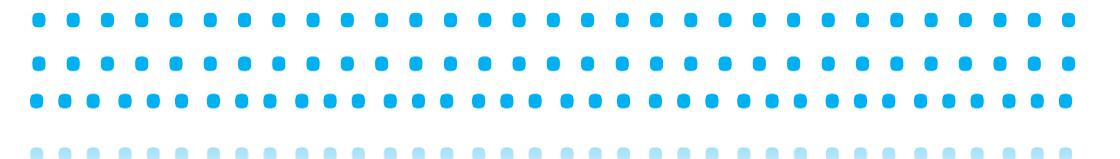
Graphiste
Mekila Ledingao Gaus



Equipe commissaire de l'exposition
Amina Raïssa & Ahmat Abdoulaye Malick



Photographe et vidéographe
Supaa John



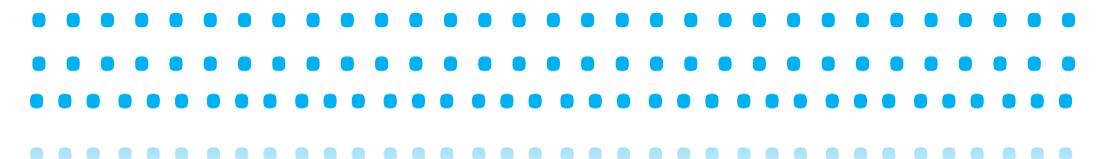
Note d'intention

L'atelier AtWork était une rencontre de haut niveau qui nous a permis de faire connaissances entre les participants. Cet atelier nous a permis de libérer nos potentiels créatifs par le biais de la pensée critique en développant notre conscience et confiance en nous.

Pendant cet atelier qui a duré une semaine, nous avons découvert la créativité qui est en nous et notre potentialité; le tout mis en partage au sein du groupes. A partir du thème : ***Qu'est-ce qui vient en premier ?*** chacun de nous a fabriqué une œuvre qui témoigne de manière particulière de son expérience. Toutes les œuvres racontent le récit de chacun et chacune des participant-e-s.

Cette expérimentation nous a permis d'acquérir un esprit critique dont l'objectif est d'être acteurs de nos vies.

Issaka Moussa Bachar



Histoire de l'exposition

Au commencement était la Parole, après la Parole la conception de l'univers avec tout ce qui va avec, l'arc-en-ciel, les roches, le vent, le soleil, la lumière et j'en passe.

De là nous assistons à la phase qui a marqué l'histoire du commencement et qui met en cause l'être et le paraître, c'est l'époque de l'œuf qui est le fruit du cerveau, de l'amour et de l'engagement.

Mais la pomme va tout faire basculer car pour tenir assez longtemps il te faut de la foi, de la motivation, de l'ambition et aussi un peu de piano pour changer le rythme, et plus de feu s'il le faut pour sortir de ta boîte pour atteindre une marque et n'oublions pas, une fois franchi le ruban, que tous nos actes sont filmés par des caméras.

Ahmat Abdoulaye Malick
Commissaire d'exposition



Que est-ce qui vient en premier?

AtWork N'djamena
Chapitre No. 22

EXPOSITION
27 février - 27 mars 2023
Villa Cocac

Exposition des carnets créés par les participants de l'atelier AtWork conduit par Simon Njami et Moïse Touré à la Villa Cocac.

AtWork est un format éducatif itinérant, conçu par Moleskine Foundation et Simon Njami, qui libère le potentiel créatif des jeunes par le biais de la pensée critique, en développant la conscience et la confiance en soi, et en stimulant leur attitude au changement.





Ahmat Tanguir.....8

Ganda Dini Djabou.....9



Melika Ledingao Gaus.....10

Yanroi Beadoumadji Edith11



Tabitha Mosrom.....12



Briya Gomdigue.....13

Adam Habib Hisseine.....14



Habib Tonny Tao15

Moussa Issaka16



Samson Totayouf17

Amina Raissa18



Bon-Ha Djimhodingar.....19

Pinabeye Abba.....20



Ahmat Aboulaye Malick.....21



Djalabi Mahamat Abak.....22

Denis –Aime Gorna.....23



Fabrice Kaya Whorr.....24

Abdoulaye Hassana Bichara.....25



Sanodji Togomadinga.....26

Solange Nepidimbaye.....27



Mariam Ahmat Abakar,,.....28



Partenaires.....30

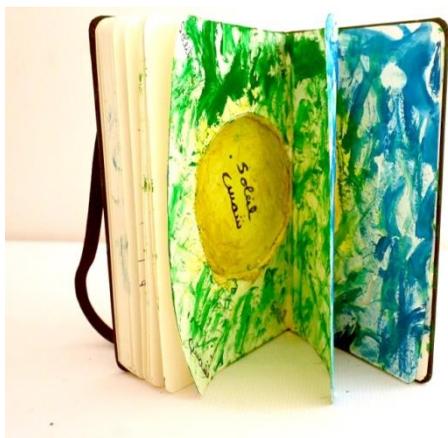
Remerciement.....31



Les sentiments viennent en premier

Ahmat Tanguir
Soleil de l'Espoir

Soleil, tu me procures de la joie. Car quand tu apparais, le jour s'illumine. Si certaines personnes te prennent pour un Dieu, c'est parce que tu imposes l'admiration et le respect. Je me demande si je pourrais vivre sans toi. Tu exprimes pour moi la joie, la tendresse et l'équilibre. Tu donnes un sens à mon existence. Soleil, soleil, soleil, qu'est-ce que tu as fait pour mériter tout cet amour ? Il est fort probable que je te devancerais dans la mort mais même dans ma tombe, tu continueras à m'éclairer.



J'ai 29ans. Je suis juriste de formation,
spécialiste des marchés publics et partenariats publics.



L'action vient en premier

Ganda Dini Djabou

L'action du colibri

L'action est la source de mon existence et de ma survie ! Je suis le fruit de l'action. Pour que je vive il me faut des actions au quotidien: respirer, manger, boire etc. Dans un conte de mon enfance, face à un incendie, tous les animaux se sont mis à fuir comme on fuit face aux problèmes. Le petit colibri a été le seul à tenter d'éteindre le feu. Les plus petites des actions sont toujours meilleures que les plus nobles de nos intentions. Je suis un homme d'action.



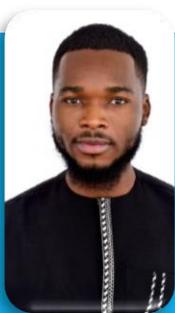
J'ai 29 ans. Titulaire d'un master en Science de Gestion. Changemaker, agripreneur et business coach, engagé dans la promotion de l'inclusion socio-économiques des jeunes ruraux et femmes tchadiennes. .



Le possible vient en premier

Mekila Ledingao Gaus *La surprise de l'inconnu*

Je considère la vie comme un océan de possibles. La vie est pour moi comme une boîte fermée dont ignore le contenu. Elle peut contenir tout possible. L'infini ou rien, tout est possible dans une boîte. Dans chacune de mes réflexions, à chacune de mes actions et à chaque accomplissement je fais le maximum pour me surpasser.. On dit :« à cœur vaillant rien d'impossible ». Alors pour moi ce qui vient en premier c'est le possible.



Hello! J'ai 26 ans. Je suis né à N'Djamena. Juriste de formation, un passionné de la mode.



La pensée vient en premier

Yanroï Bédoumadji
Edith
Soul of Success

La pensée est ma boussole, elle est mon guide, le socle de ma vie, l'espoir qui me fait vivre, ma force, mon être, mon tout. Ma boussole est l'énergie qui m'aide à donner un sens à ma vie, à retrouver mon chemin dans n'importe quelle situation, même quand tout semble obscur ou absurde. Elle est l'essence de ma vie. Ma vie sans ma boussole serait un tas d'ordures: Ma vie, c'est la pensée.



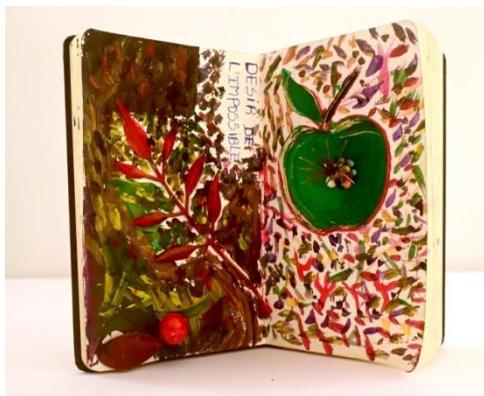
Je suis une obsédée de l'imagination et de la technologie innovante.



Le désir vient en premier

Tabitha Mosrom
Désir de l'Impossible

Je suis animée par le désir, c'est une pulsion charnelle. J'ai l'envie de jouir davantage. Dans le désir je ne perçois que ce que je veux. Les interdits ne m'arrêtent pas. Quand j'y pense, la pomme est un désir immense. Je ne peux me priver de son goût envoûtant et de son parfum comme je ne résiste pas aux saveurs des aliments secs et à la poudre. La pomme est un fruit défendu. Depuis Adam et Ève reflète le désir de briser les interdictions. Mais cela ne m'arrête pas. Bien au contraire.



Étudiante en fondements et pratiques de l'éducation
je suis volontaire dans des associations. Je
transforme des aliments frais en aliments secs.
J'écris des scènes et je fais du théâtre.

• • •

• • •

• • •

• • •

La liberté vient en premier

Briya Gomdigue
La Roses des Vents

Je pars là où le vent me mène qu'il soit bon ou pas. Aucune intempérie ne m'effrite. J'y vais lorsque ma liberté me permet. Je suis libre d'interpréter des rôles, des personnages à l'exemple d'une prostituée. Cette prostituée qui est guidée par le vent de ses sentiments. Incarner ses sentiments. Me retrouver dans la peau d'une femme dont la vie est rejetée par la société, est un exemple des choses que je vis en incarnant le personnage d'une prostituée. Voilà pourquoi j'ai laissé le vent de ma liberté me diriger vers ce monde où je peux interpréter n'importe quel personnage en toute liberté.



Diplômée en finance internationale et actrice.



L'ambition vient en premier

Adam Habib Hisseine
Mon ambition

J'ai toujours été guidé par de l'ambition d'être une personne noble et utile pour ma société m'enflamme et cette flamme me pousse de me cultiver et de devenir plus créatif de jour au jour. Cette flamme brule tous les doutes qui me démotivent lorsque je suis face à une difficulté. Mon ambition de voir ce qui vit tout autour de moi heureux m'encourage d'aller à la poursuite de ce qui peut me permettre de devenir la personne noble dont je rêve.



Adam Habib Hisseine nationalité Tchadien, Architecte



L'engagement vient en premier

Habib Tonny Tao

*Acteur de Développement
Durable*

Mon engagement s'est manifesté par les actions que j'ai menées lors de l'inondation dernière, j'ai aidé les ménages sinistrés à se réinstaller dans leurs nouveaux sites, j'ai été artisan de la paix. Certains de mes amis trouvent que le travail bénévole est trop peu gratifiant. Mais moi je veux être un acteur de développement durable et de changer de façon positive ma communauté. Pour moi, le symbole de l'engagement est incarné par Nelson Mandela.



J'ai 24 ans, je suis né à DARI, J'ai une Licence en Science de Gestion.



La qualité vient en premier

Issaka Moussa Bachar
*Bonnet marque
AtWork*

Pour moi la qualité qui fait la différence. La qualité, intégrée à la stratégie, permet de garder un avantage sur ses concurrents et satisfaire toutes les parties prenantes. La qualité ouvre la voie à la création, à l'art, à l'écriture. Elle est le pont entre l'imagination et la réalité. Elle offre des opportunités aux gens compétents qui peuvent ainsi satisfaire leurs ambitions.



Comptable animateur ,Humanitaire ,Optimiste
apolitique citoyen du monde .

• • •

• • •

• • •

• • •

Faire exister vient en premier

Samson Totayouf
Ndai-Bi

L'image d'un œuf représente pour moi l'envie de faire exister. L'œuf, dispose à l'intérieur de lui quelque chose qu'on ne connaît pas. Il faut qu'il soit couvé, protégé ensuite qu'il éclore avant qu'on ne sache ce qu'il renferme. J'ai beaucoup d'idées et d'émotions au fond de mon cœur que je voudrais faire exister et, la musique est un outil parfait pour moi d'exprimer mes pensées.



Né à MOSSORO au Tchad, j'ai 36 ans, sociologue, manager de projet et artiste musicien auteur compositeur.



La passion vient en premier

Amina Raissa

*Solide Comme Le
Rocher*

Ma passion le crochet est dure et solide comme le rocher qui ne change pas face au soleil, aux vents et aux pluies. Elle m'a transformée et m'a rendue forte au point que j'avance sans peur des incertitudes de la vie et cela constitue la victoire finale de ma vie et cela continue la victoire finale de ma révolution qui sera inscrite sur le rocher à jamais, comme en moi.



Salut, je suis une artisane qui fabrique des objets en fil de laine. J'ai 25 ans.

• • •

• • •

• • •

• • •

L'amour vient en premier

Bon-ha Djimhodingar *l'Amour Inconditionnelle*

L'amour pour ma mère est comme une rose rouge car il jaillit du fond de mon cœur. Il est si profond qu'il devient un moteur. Cette envie de rendre ma mère fière de moi montre combien de fois je l'aime. Comme une rose est si fragile, ma mère l'est aussi et je dois prendre soins d'elle pour qu'elle puisse refléter cette beauté encore et encore. Elle est à jamais plantée dans mon cœur là où il y a la sécurité et le sang rouge qui jaillit de mon cœur lui donne sa couleur rouge et comme l'eau qui coule de la fontaine vers ses racines, elle sera alimentée à jamais.



Je suis technicien de laboratoire biomédical. Je vis au Tchad.

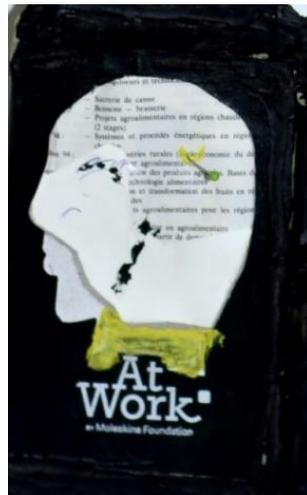


La motivation vient en premier

Pinabeye Abba

*La pensée positive
source de motivation*

Le sujet qui me tient à cœur est la motivation. Je vois la vie comme un jeu d'échec où tout le monde peut choisir sa position avec stratégie. C'est un jeu de courage où les seuls moyens qui peuvent nous conduire vers le succès sont notre motivation et notre détermination de gagner.



J'ai 28ans, J'ai la licence en sciences sociales et humaines option management en ressources humaines. je suis un communicateur, -évènementiel et sérigraphe



La parole vient en premier

Ahmat Abdoulaye Malick
*Quand les voix se lèvent,
les armes se taisent*

Je dois parler, ainsi donc j'ai parlé et je parle, à haute ou à voix basse. J'ai parlé à mon père pour lui dire que je ne voulais pas être un éleveur, à mon oncle pour lui signifier que je n'aime pas sa fille. J'ai parlé à ma mère de la femme que je veux aimer toute ma vie. Je veux parler aux chars en flamme, aux soldats avec leurs armes pour leur dire stop. J'ai encouragé les femmes à parler. J'ai parlé à mon âme qui a vécu des scènes de drame et s'il le faut, j'amplifierai ma voix, pour atteindre tous les hommes.



Encadreur en prise de parole, partisan de la pensée critique, révolutionnaire contemporain de la diplomatie oratoire, promoteur de U-Action éloquence



Le rythme vient en premier

Denis-Aimé Gorani

J'en ai marre

J'ai choisi le mot rythme parce que ça vient du domaine que je fais. Quand je me lève le matin, je rap et je danse et il faut que chacun danse comme il le souhaite mais pas suivre mes pas. J'ai vu des blancs, des noirs, des sourds muets et des fous danser à leur rythme. Pourvue que tout le monde danse au rythme du tambour qui fait vibrer son cœur.



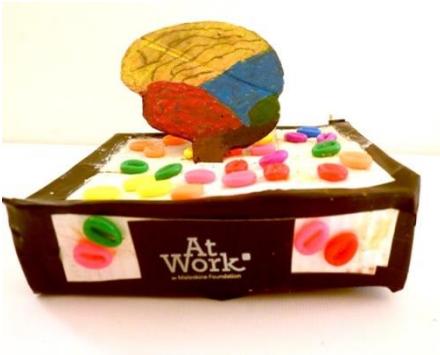
• • • Denis-Aimé Gorani Alias Toupoury. J'ai 27 ans. Je suis rappeur, auteur et compositeur.



La raison vient en premier

Fabrice Kaya Whorr
La boussole

Je ne vois les choses qu'à travers les formes nécessaires de ma pensée grâce au cerveau. J'établi une raison par mon appréhension du monde est tentée de la pensée par le cerveau les observations neuropsychologiques permettent de favoriser certains points de vue par rapport à d'autres, de permettre l'émergence d'un modèle. Mon cerveau est responsable des fonctions comme le raisonnement, la mémoire, l'attention, le contrôle du comportement. Le cerveau secrète la pensée comme le foie secrète la bile.



J'ai 23 ans, étudiant en Droit et Technique
Juridique.

• • •

• • •

• • •

• • •

L'élégance vient en premier

**Abdoulaye Hassana
Bichara**

L'élégance de l'arc en ciel

Le sujet qui me définit le mieux, c'est l'élégance. Cette élégance me renvoie à la nature, une forme arrondie et légère qui me fascine par ses couleurs variées, C'est l'arc en ciel. Les couleurs portent un symbole et une esthétique. Je communique avec les couleurs, porter un message ou exprimer mes sentiments. J'aime le blanc, le bleu le rouge, et le jaune. Chacune d'elles me renvoie à quelque chose de particulier. L'élégance s'exprime sous deux formes, de l'intérieur et de l'extérieur. Cette combinaison de couleurs variées donne toutes les nuances de l'élégance.



J'ai 29 ans. Diplômé en master 2 littérature générale et comparée. Fondateur du centre Access Academy et journaliste.



La conscience vient en premier

Sanodji Togomadingar
*Ma Conscience me
libère*

La lumière représente pour moi un guide. Je vois ma conscience comme un éclair, cela m'a aidé à tenir quand je traversais des moments difficiles. Je me rappelle encore de ces moments difficiles qui ont bouleversé ma vie. Je n'étais qu'un gamin de 10 ans quand mon papa m'a demandé de partir ; partir loin de lui, de maman, de mes grands frères et de mon petit frère. Mon père n'ayant pas d'argent c'est une chance que j'ai pu aller à l'école. Un mois après sa mort, mon père m'est apparu. Il m'a dit : rappelle-toi d'où tu viens ; tu as conscience et si tu prêtes attention à elle, tu y arriveras au bout de ton rêve.



J'ai 26 ans je suis né à Kakinga, Aménageur urbain.

• • •

• • •

• • •

• • •

Moi-même vient en premier

Solange Nepidimbaye
Mon imagination

Pour moi, la caméra représente mes yeux .Elle me permet de regarder ce que les autres ne regardent pas , montrer mon point de vue , de réfléchir et m'exprimer librement sur les problèmes de la société. Car tout le monde ne regarde pas la vie de la même manière.



- • •
- • •
- • •
- • •

J'ai 26 ans. J'ai réalisé quelques films de court métrage qui m'ont permis de gagner un certain nombre de prix(Premier prix du concours « Ma vie ma ville » à l'Institut Français du Tchad en 2021,Deuxième prix du concours vidéo organisé par EQUAL ACCES INTERNATIONAL TCHAD en 2018 et 2019) .



La finalité vient en premier

Mariam Mahamat Abakar
Mes choix

La finalité est la base de tous mes choix. Elle me pousse à être précise dans mes choix. C'est comme par exemple lorsque la formation Tech4Tchad m'avait intéressé en 2021. J'ai décidé de participer en composant le test d'entrée à cette formation tout en m'imaginant dans la peau d'un athlète qui décide de participer à une course parce qu'il sait qu'à la fin il est capable d'être le premier à pousser le ruban et qu'il aura un prix à gagner.



Je suis tchadienne, âgée de 25 ans, je suis analyste statisticienne économiste.



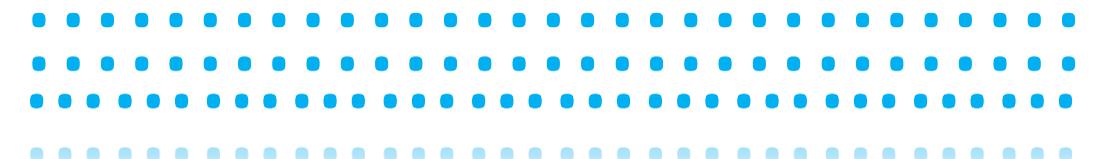


Partenaires:



Avec le soutien de:





Remerciements :

On tient à remercier l'ensemble des acteurs qui pilotent AtWork, d'avoir passé 5 jours avec nous à N'Djamena. En un mot, cet atelier a déclenché notre instinct créatif. Merci infiniment à Simon Njami, Moïse Touré, Elena Korzhenevich, Pierre Hubert Touchard, Fatou Diagne, Apollinaire Doff.

En DouDou nous croyons.



Moleskine
Foundation

At
Work

by Moleskine Foundation